

ANA SE INAUGURA LA TEMPORADA DE VERANO EN EL PARQUE RODO

jueves, a la hora, to en escena con coreografía del ~~coro de la Universidad de la Habana~~ XVIII, condiscípulo de Watteau, noff y Max de Balzac, solista y

compone una Obertura en sol mayor y una danza en sol menor, en la que se escuchan los cantos de las francesas Marianne y Renée Penolito. El Círculo de la bellota o poema dramático "La Perla", inspirado en el Círculo del agua de Juan Riquelme, se escenifica con nueva concepción, por lo que se compone por un coro de bailarines coreografiados por el mismo autor. La danza de los condonados para estos ballets, nuevos vestuarios bajo la dirección de Sant Sempere, así como la realización decorativa: especialmente proyectada por el autor, se han realizado en colaboración con el Círculo de la bellota, con el apoyo de la compañía, teniendo la elegancia y luminosidad a cargo de los expertos técnicos de la compañía: Juan Riquelme y Rosendo Farnagut.

LA VENTA DE LOCALIDADES.

ZONA CENTRO

METRO.- Mat. a las 14 y 15; Vís. a las 13 y 15 y Noche, 19 y 21.

El significado de las catequesis.

Adaptación para todo público.

Para todos.

Para mayores de 16 años.

Admisión gratuita.

Admisión exclusiva JÓVENES.

5^ª Emblema N° 82; 2^ª Como 16^ª Emblema N° 82; 3^ª Chingolo (2^ª Emblema N° 82); 4^ª Chingolo (1^ª Emblema N° 82); 5^ª El abrazo de la muerte (10^ª).

ZONA BR. ARTES Y GRABADOS.

HOI.- 1^ª Veinte años y una noche de amor; 2^ª Veinte años y una noche de amor; 3^ª ATENCIÓN.- Mat. 1^ª Los

[illegible][illegible]

una hora temporal, o sea una hora que en el teatro se vive, extraordinaria, que se vive en el teatro. En el teatro, como en la vida, se vive una hora temporal, o sea una hora que en el teatro se vive, extraordinaria, que se vive en el teatro. En el teatro, como en la vida, se vive una hora temporal, o sea una hora que en el teatro se vive, extraordinaria, que se vive en el teatro.

Pero todo esa cosa subterránea, por el diluvio arcaico de los sentidos, caracterizada por la gracia natural de personas con tono de costurmbista bien educadas.
Sobresalen Pedro Collina que llega con agudeza al papel de caudillo, y **Ana Lassalle** que incinica a **José de Jesus** que

venia en el día de hoy.
 de la comedia.
 (Cancin Fecando de estruendo)
 Confinitado, a las 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819

[illegible]

P. F. Schurmann, Diferente, la selección un recital poético

I. del Teatro

Ampliación de créditos a los funcionarios

Una Comisión Provi-

La Asociación de Empleados

plaza de desarrollo y descendencia.

CILIE SALON. - Mat.: 1^a Una noche de aventuras; (Ole); 2^a Un paño de lágrimas; 3^a Demencia; 4^a Lejos; (A.) 5^a Madame Ivory (M.); Noche: 1^a Un bone meurt; 2^a Demandado el hecho; 3^a Madame Ivory (M.) - BOSTON. - Mat.: 1^a Créase o no; 2^a Por mal camino; (Ole); 3^a El empuje de la gloria; (H.)

ZONA CIUDAD VIEJA

ZONA BELLEVUE

CAPADIANA. - 1^a El peregrino; 2^a Corazón de oro; (A.); 3^a Boston Palace y la ley (H.); BELLEVUE PALACE. - 1^a Sin sombra de sospecha; (H); 2^a Evario Sini; 3^a El noveno; 4^a Sean (H). - RITZ. - Mat.: La Cortes; 2^a El regreso de Pimples; 3^a Los Carlinos; 4^a Las niñas, quiques (H); 5^a La Vida

2^a La rubia Mireya (H); 3^a La mujer desleal (H)

ZONA SUR

APOLLO. - 1^a Kik Carlson; 2^a

que tendrá a su cargo los iniciales, se reservó al Sr. Presidente del Directorio del Banco de la República. Don Américo Martínez Trujillo, Presidente del DRE, renuncio don Justo la Muñiz, designándose al Sr. Justo la Muñiz, presidente al Sr. Ernesto de la Cruz, secretario General al Sr. Justo la Muñiz, secretario General al Sr. C. Bertrán, Asistente

[illegible]

del muestra
ferroviaria

ción premial de cif y estadis
problemas, que en las actua
discusión de la senda
en forma tal, que es obvio su
ta a usted.

Por tales motivos, resu
se prueba que el déficit
no puede gentilizarse una p
resolución en e as asato.
Saludamos a usted y por su
de los C.F.R. más bien em
de ese Directorio que usted

deirosa (C); 2° Héroes sin
a (P); 3° Los héroes del ero
de la patria (C); 4° Los
1° Invención castellana; 2°
lme Kone (C); 3° Cash un
Warner H (C); 4° Lo que le
de los C.F.R. de North
Warner H (C) y Cash un
Warner H (C); 2° Lo que le
de los C.F.R. de North
Continuado, a las 11, 15, 16, 17,

ZONA DE JORDAN
LIBERTY - Continuado, a
14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23
22, 25; Para hombres solamente
de C) y Fedora (C) - TRAFALGAR; 2° El estral
Vivir en paz (A) - METRO
1° Juventud en pelero
de la A. Kara (C); 2° El
MITO; 3° El mundo (C); 4°
2° La nave sinista (C) -

ZONA CERRO
APOLO - La barco prision
(A); 2° Un prófugo (C);
SELECT; 3° El mundo
suficientes; 4° El casamiento (C)
3° Hall Morea (C) (C).

[illegible][illegible]

espectacular sin duda el censo en 1915 pero

EN ITALIA

ROMA, 18. (Unión). — El señor Tonyne Pover y la actriz Lisa Christian anunciaron hoy que se casarán en Roma el 26 del corriente.

La ceremonia se celebró en la Iglesia de Santa Francesca Romana.

El momento del novio, esta-

va la tierra". Nombres: 1.º Serie completa de 100 millones (A). — STELLA PITAGIA. Nombres: 1.º Corta; 2.º Epitaphion; 3.º La casa; 4.º La sala; 5.º Mil millones (A). — 2.ª Serie de 100 millones (A). — 3.ª Epitaphion fatal (A).; 4.ª Mil millones (A). — 4.ª Serie de 100 millones (A). — La diligencia fatal.

ZONA PICOTOS

RUEDA YOH, — Este sábado que se celebró en el pueblo picotino, donde destruyeron aproximadamente, diez minutos antes de cualquier intervención para salvarlos, a los señores Yoh y a su hijo, que se habían ido a jugar al mar (11A); 2.º Hom- bres del mar (11C).

ZONA REDUCTO

AYENIDA, 1.º y 2.º Serie completa de 100 millones (A). — 3.ª Serie de 100 millones (A). — 4.ª Serie de 100 millones (A). — 5.ª Serie de 100 millones (A). — 6.ª Serie de 100 millones (A). — 7.ª Serie de 100 millones (A). — 8.ª Serie de 100 millones (A). — 9.ª Serie de 100 millones (A). — 10.ª Serie de 100 millones (A). — 11.ª Serie de 100 millones (A). — 12.ª Serie de 100 millones (A). — 13.ª Serie de 100 millones (A). — 14.ª Serie de 100 millones (A). — 15.ª Serie de 100 millones (A). — 16.ª Serie de 100 millones (A). — 17.ª Serie de 100 millones (A). — 18.ª Serie de 100 millones (A). — 19.ª Serie de 100 millones (A). — 20.ª Serie de 100 millones (A). — 21.ª Serie de 100 millones (A). — 22.ª Serie de 100 millones (A). — 23.ª Serie de 100 millones (A). — 24.ª Serie de 100 millones (A). — 25.ª Serie de 100 millones (A). — 26.ª Serie de 100 millones (A). — 27.ª Serie de 100 millones (A). — 28.ª Serie de 100 millones (A). — 29.ª Serie de 100 millones (A). — 30.ª Serie de 100 millones (A). — 31.ª Serie de 100 millones (A). — 32.ª Serie de 100 millones (A). — 33.ª Serie de 100 millones (A). — 34.ª Serie de 100 millones (A). — 35.ª Serie de 100 millones (A). — 36.ª Serie de 100 millones (A). — 37.ª Serie de 100 millones (A). — 38.ª Serie de 100 millones (A). — 39.ª Serie de 100 millones (A). — 40.ª Serie de 100 millones (A). — 41.ª Serie de 100 millones (A). — 42.ª Serie de 100 millones (A). — 43.ª Serie de 100 millones (A). — 44.ª Serie de 100 millones (A). — 45.ª Serie de 100 millones (A). — 46.ª Serie de 100 millones (A). — 47.ª Serie de 100 millones (A). — 48.ª Serie de 100 millones (A). — 49.ª Serie de 100 millones (A). — 50.ª Serie de 100 millones (A). — 51.ª Serie de 100 millones (A). — 52.ª Serie de 100 millones (A). — 53.ª Serie de 100 millones (A). — 54.ª Serie de 100 millones (A). — 55.ª Serie de 100 millones (A). — 56.ª Serie de 100 millones (A). — 57.ª Serie de 100 millones (A). — 58.ª Serie de 100 millones (A). — 59.ª Serie de 100 millones (A). — 60.ª Serie de 100 millones (A). — 61.ª Serie de 100 millones (A). — 62.ª Serie de 100 millones (A). — 63.ª Serie de 100 millones (A). — 64.ª Serie de 100 millones (A). — 65.ª Serie de 100 millones (A). — 66.ª Serie de 100 millones (A). — 67.ª Serie de 100 millones (A). — 68.ª Serie de 100 millones (A). — 69.ª Serie de 100 millones (A). — 70.ª Serie de 100 millones (A). — 71.ª Serie de 100 millones (A). — 72.ª Serie de 100 millones (A). — 73.ª Serie de 100 millones (A). — 74.ª Serie de 100 millones (A). — 75.ª Serie de 100 millones (A). — 76.ª Serie de 100 millones (A). — 77.ª Serie de 100 millones (A). — 78.ª Serie de 100 millones (A). — 79.ª Serie de 100 millones (A). — 80.ª Serie de 100 millones (A). — 81.ª Serie de 100 millones (A). — 82.ª Serie de 100 millones (A). — 83.ª Serie de 100 millones (A). — 84.ª Serie de 100 millones (A). — 85.ª Serie de 100 millones (A). — 86.ª Serie de 100 millones (A). — 87.ª Serie de 100 millones (A). — 88.ª Serie de 100 millones (A). — 89.ª Serie de 100 millones (A). — 90.ª Serie de 100 millones (A). — 91.ª Serie de 100 millones (A). — 92.ª Serie de 100 millones (A). — 93.ª Serie de 100 millones (A). — 94.ª Serie de 100 millones (A). — 95.ª Serie de 100 millones (A). — 96.ª Serie de 100 millones (A). — 97.ª Serie de 100 millones (A). — 98.ª Serie de 100 millones (A). — 99.ª Serie de 100 millones (A). — 100.ª Serie de 100 millones (A).

Almora, el diario "Rueda Yoh" asegura que se ha lanzado a la venta un nuevo jabón espe-

[illegible]

Preparativos pa a discernir los "Oscar" de 1948

La Academia de Hollywood que preside el veterano actor Jean Hersholt con 1630 asociados, está en los días de los preparativos de clasificación para la producción de las películas que serán premiadas en la noche del 23 de marzo. Una de las amplias categorías de la Warner Bros. en Durban, los fundadores de "Pulsar" en los estudios "Oscar" de clasificación para la producción de las películas que serán premiadas en la noche del 23 de marzo. Una de las amplias categorías de la Warner Bros. en Durban, los fundadores de "Pulsar" en los estudios "Oscar" de clasificación para la producción de las películas que serán premiadas en la noche del 23 de marzo.

le que domina el foro, en algunos tanto como en el de las mujeres. Los "ex-pertos" están dos ejemplares: Jane Wymann, con su trabajo de ordenar en "Hollada", y Otilia de Baxillón, con su papel en "The Snake Pit" ("Nido de culebras"). Jane Wymann tiene mayores posibilidades, ante las votantes, en caso may disputado, se in-

STOCKS, BONDS, RENTALS, DEPOSITS, LOANS, CREDIT, INSURANCE, AND ALL THE OTHERS THAT MAKE UP THE LIFE OF A CITY.
